

# Origami

Ori **折** Kami(Gami) **紙**  
Dobradura Papel

No início do século VII, a partir da introdução da fabricação de papel, os japoneses começaram a produzir o *washi*, papel japonês mais fino e ao mesmo tempo durável. Muitos conhecem o seu uso clássico em escritos religiosos budistas e embrulho de presentes.

Além do clássico *tsuru*, o pássaro que simboliza longevidade, na cultura pop, objetos e personagens de filmes, séries e desenhos japoneses também ganham sua versão em origami, fazendo muito sucesso entre crianças e jovens.

O origami também é um recurso pedagógico valioso e está presente nas salas de aula das escolas brasileiras. Suas técnicas auxiliam no desenvolvimento de diversas áreas, tais como: motricidade fina, através dos movimentos das mãos e dos dedos; percepção de noções de tamanho, forma e cor; aprimoramento da memória visual, gravando a sequência de dobras, dentre outras.

Hoje em dia, as técnicas de origami podem ser encontradas nas mais diversas áreas. Pesquisadores dos EUA se inspiraram em técnicas de origami para projetar um sistema de placas solares que pudesse ser dobrada de tal forma que caberia dentro de um foguete – mas quando aberta, consegue se desdobrar no espaço e aumentar mais de 80 vezes o seu tamanho!



# Ações sociais com Origami

O Consulado Geral do Japão no Rio de Janeiro, por meio de seu Centro Cultural e Informativo, realiza intercâmbios culturais nos quais oferece oficinas relacionadas à cultura japonesa. A prática do origami faz parte dessas atividades, auxiliando no desenvolvimento da memória e motricidade, dentre outras habilidades. Por meio das dobraduras, os participantes do intercâmbio cultural podem se aproximar da cultura japonesa.

– Na hora em que estão dobrando, todos ficam concentrados no que estão fazendo – diz Miriam Dana, professora de origami. – Até os mais agitados prestam mais atenção. Aqueles que conseguem fazer com mais rapidez ajudam quem tem alguma dificuldade.

## A professora Miriam enumera as muitas qualidades do origami:

– Origami é arte, criação; desperta a magia da transformação e sensibilidade que existem em cada pessoa.

O Centro Cultural e Informativo do Consulado Geral do Japão no Rio de Janeiro aguarda a sua visita!

Venha conhecer este espaço de divulgação da cultura japonesa. Também recebemos grupos de escolas e ONGs – ou, se preferir, podemos ir visitar a sua instituição. Basta agendar pelo email [cultural@ri.mofa.go.jp](mailto:cultural@ri.mofa.go.jp) ou pelo telefone 2240-2383.

A entrada é gratuita!



Visita à Escola Municipal Holanda, na Ilha do Governador

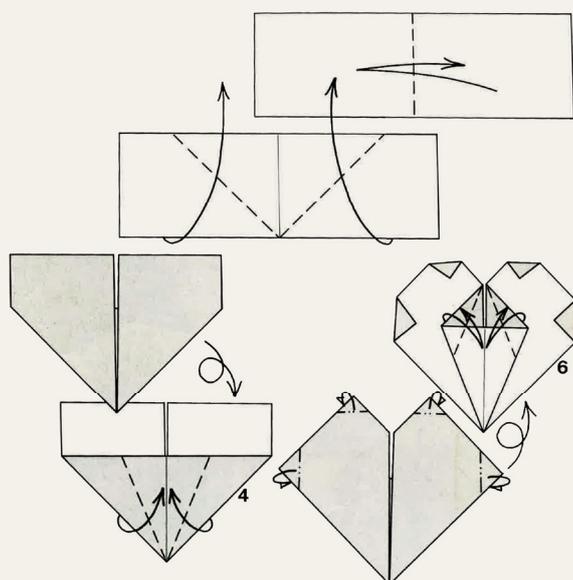


Alunos do Instituto Reação – pólo Taquara participam da oficina de origami

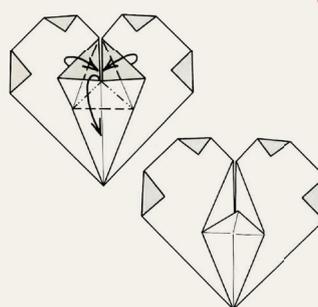


Atividade com a Associação Nagai de Judô no Centro Cultural e Informativo do Consulado

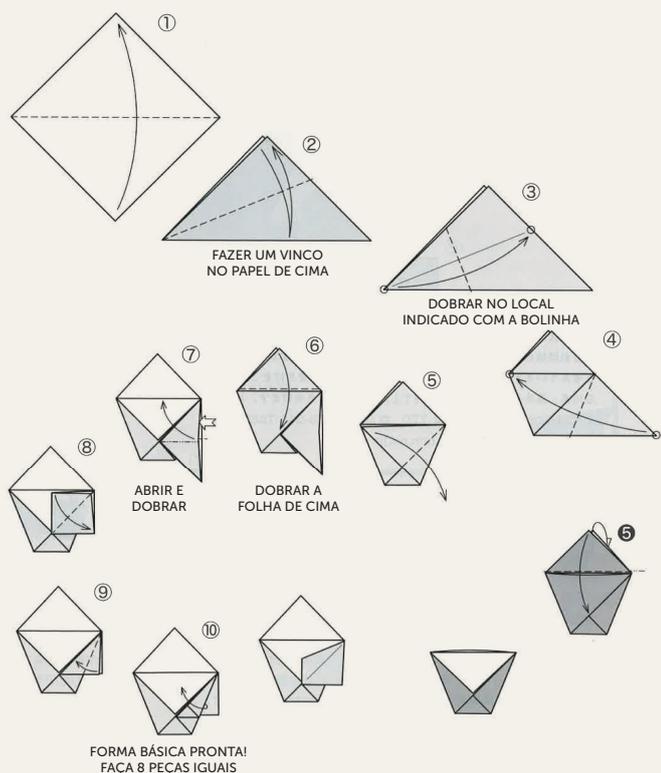
## Coração pulsante ドキドキハート



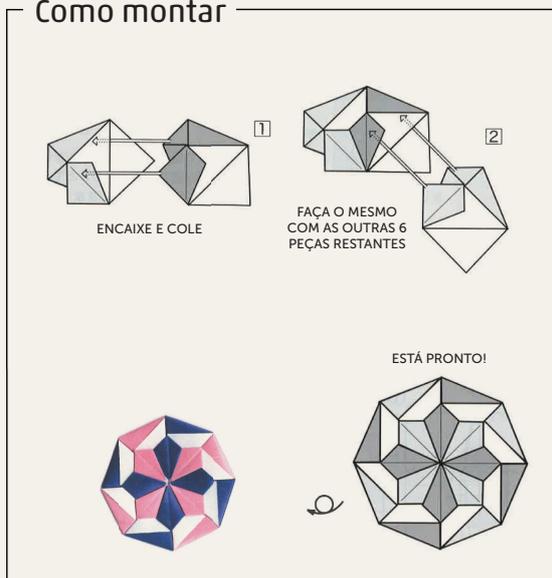
TAMANHO DO PAPEL:  
UM RETÂNGULO COM A  
PROPORÇÃO  
DE 1: 3 (5 X 15 CM)



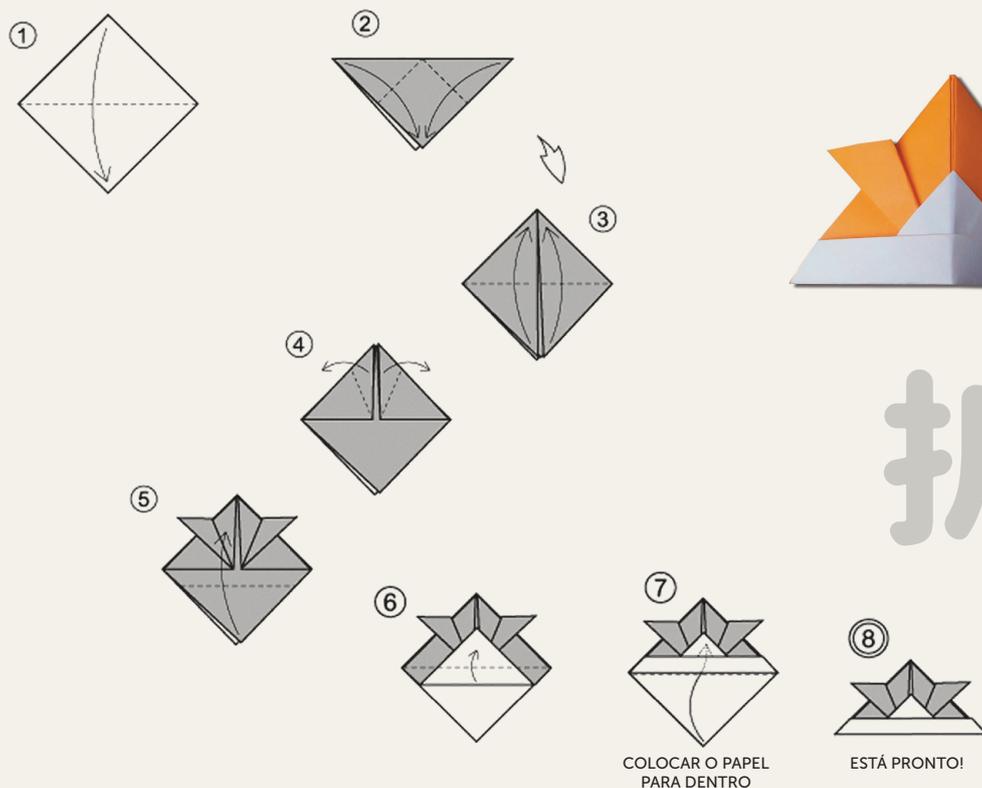
# Mandala マンダラ



## Como montar



# Kabuto かぶと(兜)



折紙

Divirta-se com o Origami!



## Miriam Nigri Dana

- Formada em Artes Decorativas;
- Professora de Origami no Centro de Artes Calouste Gulbenkian;
- Voluntária do INCA, utilizando Origami como terapia;
- Curso de Origami com a professora Asako Yoshii;
- Curso de escultura com Sandro Lucena;
- Participações em exposições de Origami;
- Dinamizadora de Workshop de Origami

## Envelope 封筒

